

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казённое учреждение "Отдел образования
администрации городского округа город Стерлитамак Республики
Башкортостан"

Администрация городского округа город Стерлитамак Республики
Башкортостан
МАОУ "СОШ №34"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Орлова В.Д.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Гизатуллина Н.А.

Приказ № 313
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Мурашев И.М.

Приказ № 313
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 1–4 классов

Стерлитамак 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет

культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И.С.Шмелёв.«Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Например:

С.Т.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И.П.Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И.С.Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманые миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе *Под*

дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,

- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	7	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
1.2.	Я взрослею	9	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
1.3.	Я фантазирую и мечтаю	6	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу		22			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Что мы Родиной зовём	3	0	0	https://lecta.rosuchebnik.ru
2.2.	О родной природе	4	1	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу:		7			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	https://bomoonlight.ru/azbuka

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	5	1	0	https://artchive.ru/publications/28~Gosudarstvennaja_Tret'jakovskaja_galereja
1.2.	Я взрослею	6	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
1.3.	Я и моя семья	4	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу		19			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0	https://artchive.ru/publications/28~Gosudarstvennaja_Tret'jakovskaja_galereja

2.2.	Народные праздники, связанные с временами года	3	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
2.3.	О родной природе	4	1	0	https://www.classic-music.ru
Итого по разделу:		10			
Резервное время		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	6	1	0	https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/
1.2.	Я взрослею	6	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
1.3.	Я и моя семья	4	0	0	https://viki.rdf.ru
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	https://artchive.ru/publications/28~Gosudarstvennaja_Tret'jakovskaja_galereja
Итого по разделу		20			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0	https://viki.rdf.ru
2.2.	От праздника к празднику	4	1	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
2.3.	О родной природе	3	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
Итого по разделу:		10			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	5	1	0	https://lecta.rosuchebnik.ru
1.2.	Я взрослею	4	0	0	https://nsportal.ru
1.3.	Я и моя семья	6	0	0	https://artchive.ru/publications/28~Gosudarstvennaja_Tret'jakovskaja_galereja
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	0	https://artchive.ru/publications/28~Gosudarstvennaja_Tret'jakovskaja_galereja
Итого по разделу		19			
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	3	0	0	https://artchive.ru/publications/28~Gosudarstvennaja_Tret'jakovskaja_galereja
2.2.	Что мы Родиной зовём	4	0	0	https://bomoonlight.ru/azbuka
2.3.	О родной природе	4	1	0	https://artchive.ru/publications/28~Gosudarstvennaja_Tret'jakovskaja_galereja
Итого по разделу:		11			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	С.А. Баруздин «Самое простое дело» Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. .	1	0	0	Беседа;
2.	Л.В. Куклин «Как я научился читать» Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей	1	0	0	Устный опрос;
3.	Л.В. Куклин «Как я научился читать» Характер героев.	1	0	0	Урок-игра;
4.	Н.Н. Носов «Волшебные сказки».Творчество Н.Н.Носова.	1	0	0	Беседа;
5.	Н.Н. Носов «Волшебные сказки». Характеристика главного героя	1	0	0	Устный опрос;
6.	М.Ю. Лермонтов «Парус».Средства художественной выразительности.	1	0	0	Мультимедийная презентация;
7.	Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»	1	0	0	Викторина;
8.	С.Л. Прокофьева «Самый большой друг». Дружба — это чудо из чудес.	1	0	0	Урок творчества;
9.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Сказки о животных	1	0	0	Работа с текстом ;
10.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы». Деление текста на части	1	0	0	Устный опрос;
11.	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом». Основная мысль произведения	1	0	0	Практическая работа;
12.	Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало». Основная мысль произведения	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Л.Н. Толстой «Лгун» (басня).Поучение в басне.	1	0	0	Урок-игра;
14.	«Враль» (русская народная сказка.) Нравственный смысл сказки	1	0	0	Тестирование;
15.	В.А. Осеева «Почему?» Главная мысль произведения. .	1	0	0	Устный опрос;
16.	В.А. Осеева «Почему?» Характеристика героев рассказа.	1	0	0	Исследование;

17.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Авторская сказка.	1	0	0	Урок творчества;
18.	В.В. Лунин «Я видела чудо» . Р.С. Сеф «Чудо». Сравнительный анализ двух произведений	1	0	0	Практическая работа;
19.	С.А. Иванов «Снежный заповедник». Необычное в обычном.	1	0	0	Беседа;
20.	С.А. Иванов «Снежный заповедник» Составление плана пересказа.	1	0	0	Работа с текстом;
21.	М.М. Пришвин «Закат солнца», Жанр произведения Средства художественной выразительности.	1	0	0	Устный опрос;
22.	М.М. Пришвин «Осинкам холодно». Определение темы и основной мысли живописного произведения	1	0	0	Работа с текстом
23.	М.С. Харитонов «Учитель вранья» Характеристика главных героев произведения.	1	0	0	Устный опрос;
24.	М.С. Харитонов «Учитель вранья». Выражение авторского отношения к героям произведения.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» Роль названия рассказа в выражении его смысла.	1	0	0	Работа с текстом;
26.	П.А. Синявский «Рисунок». Тема природы в авторских произведениях.	1	0	0	Беседа;
27.	С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом». Ф.П. Савинов «Родное» Тема Родины в авторских произведениях	1	0	0	Устный опрос;
28.	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?». К.Д. Ушинский «Наше Отечество». Многогранность понятия «Родина»	1	0	0	Урок творчества;
29.	Русские народные загадки о солнце. Изображение сил природы в народном творчестве	1	0	0	Урок -конкурс;
30.	А.Н. Толстой «Петушки». С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок). Проблема нравственного выбора в произведении.	1	0	0	Беседа;
31.	Русские народные загадки о луне и	1	0	0	Наблюдение;

	звёздах. С.В. Востоков «Месяц»				
32.	Контроль и проверка результатов обучения	1	1	0	Контрольная работа;
33.	Русские народные загадки о тучах. Д. Шуб «Облачные великаны»	1	0	0	Беседа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Художественные биографии выдающихся представителей русского народа . Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	0	0	Урок-исследование
2.	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	1	0	Контрольная работа
3.	Произведения, отражающие детское восприятие Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос
4.	Художественные биографии выдающихся представителей русского народа Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.	1	0	0	Устный опрос
5.	Фольклор.Пословицы.	1	0	0	Урок - творчества
6.	Настроение стихотворения Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	0	0	Устный опрос
7.	Словесные картины. В. В. Бианки. «Сова».	1	0	0	Урок-исследование
8.	Характеристика героя произведения. Б. В. Шергин. «Плотник вдумает топором».	1	0	0	Урок-исследование
9.	Персонажи и их взаимоотношения Е. А. Пермяк.	1	0	0	Урок-исследование

	«Маркел-самодели его дети».				
10.	Отношение автора к главному герою. В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы.	1	0	0	Устный опрос
12.	Поучение в сказке. Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	0	0	Беседа, устный опрос
13.	Понимание эмоционального тона произведения. М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1	0	0	Устный опрос
14.	Настроение произведения. С. Г. Георгиев. «Стрекоткузнечика».	1	0	0	Урок-исследование
15.	Пословицы В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос
16.	Пословицы об отношении к другим людям, о труде, о смелости.	1	0	0	Урок-исследование
17.	Прогнозирование по содержанию. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	0	0	Устный опрос
18.	Установление различий между действительностью и художественным вымыслом. Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	0	0	Урок-исследование
19.	Характеристика героя. Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1	0	0	Устный опрос
20.	Отношение автора к главному герою. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	0	0	Урок-исследование
21.	Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос
22.	Святыни России М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1	0	0	Устный опрос
23.	Черты идеального героя в духовной литературе. К. Языкова. «Преподобный Сергий Радонежский».	1	0	0	Устный опрос
24.	Народные праздники, связанные с временами года. И. С. Шмелёв.	1	0	0	Устный опрос

	«Масленица».				
25.	Песни-веснянки.	1	0	0	Урок - творчества
26.	Изображение природы а поэзии. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1	0	0	Устный опрос
27.	Выразительные средства языка. В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».	1	0	0	Устный опрос
28.	Прогнозирование содержания по названию произведения. А. А. Коринфский «Август – собирай». «С пожники».	1		0	Устный опрос
29.	Загадка. И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает...»	1	0	0	Устный опрос
30.	Картины природы в произведении поэтов. Л. Ф. Воронкова. «Подснежники».	1	0	0	Устный опрос
31.	Средства художественной выразительности. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	0	0	Устный опрос
32.	Настроение стихотворения. М. С. Плещинский. «Колокольчик».	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
33.	Прием сравнения в произведении. В. А. Солоухин. «Трава». Е. А. Благодатная «Журавушка».	1	0	0	Устный опрос
34.	Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах и их развитие в русской поэзии и прозе. Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1	1	0	Устный опрос; Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Знакомство с первым детским опытом написания дневников на основе рассказа В. И. Воробьева «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего»)	1	0	0	Беседа;
2.	Знакомство с первым детским опытом написания писем на основе рассказа И.Краевой «Письмописательское искусство».	1	0	0	Урок-исследование
3.	Ирина Краева «Письмо писательское искусство» (Глава из повести «Колямба, внук Одежды Петровны»). Составление плана	1	0	0	Урок-игра;
4.	Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко».	1	1	0	Контрольная работа
5.	Характеристика главных героев произведения. В.П. Крапивин «День рождения» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко»).	1	0	0	Устный опрос;
6.	Первый опыт «писательства». В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0	0	Мультимедийная презентация;
7.	Пословицы о доброте. Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка	1	0	0	Урок творчества;
8.	Я взрослею. <i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и добрый».	1	0	0	Урок творчества;
9.	Пословицы о совести. П.В. Засодимский «Гришина милостыня». Оценка поступков героя.	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
10.	Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. П.В. Засодимский «Гришина милостыня».	1	0	0	Работа с текстом

11.	Прогнозирование по названию произведения. Н.В. Волкова «Дреби-Дон».	1	0	0	Урок-исследование
12.	Чтение по ролям. Н.В. Волкова «Дреби-Дон»	1	0	0	Тестирование;
13.	В дружной семье и в холод тепло. В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».	1	0	0	Урок-исследование
14.	Роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения. В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».	1	0	0	Урок-игра;
15.	Характеристика героя произведения. О.Ф. Кургuzов «Душа нараспашку» (Из книги «Рассказы маленького мальчика»). Чтение по ролям.	1	0	0	Тестирование;
16.	О.Ф. Кургuzов «Душа нараспашку» (Из книги «Рассказы маленького мальчика»). Чтение по ролям.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин «Зеленая Грива» (Отрывок из повести «Брат, которому семь»).	1	0	0	Исследование;
18.	Составление плана по опорным словам. В.П. Крапивин «Зеленая Грива» (Отрывок из повести «Брат, которому семь»).	1	0	0	Урок творчества;
19.	Картины природы в произведениях русских писателей. Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».	1	0	0	Работа с текстом;
20.	Характеристика героя произведения. Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».	1	0	0	Урок творчества;
21.	Люди земли русской. Н.М. Коняев «Правнуки богатырей».	1	0	0	Устный опрос;
22.	Установление различий между действительностью и художественным вымыслом. Л.М. Дёмин «Рассказывает бывалый человек» (Глава из повести «Семён Дежнёв»).	1	0	0	Работа с текстом
23.	Сравнение образа главного героя в двух одноименных повестях. В.А. Бахревский «Семён Дежнёв».	1	0	0	Устный опрос
24.	Тема и главная мысль произведения. В.А. Бахревский «Семён Дежнёв».	1	0	0	Урок-исследование

25.	Национально-культурная ценность народа, как способ познания жизни. О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	1	0	0	
26	Учёный, поэт, художник, гражданин. А.Н. Майков «Ломоносов».	1		0	Урок-исследование
27	От праздника к празднику. <i>Всякая душа празднику рада</i> . В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель	1	0	0	Урок-исследование
28	От праздника к празднику. <i>Всякая душа празднику рада</i> А.А. Корифинский «Христомаслы».	1	0	0	Урок-исследование
29	А.И. Куприн «Пасхальные колокола».	1	0	0	Урок-творчества
30	О родной природе. <i>Неразгаданная тайна – в чащах леса...</i> И.С. Никитин «Лес».	1	0	0	Урок-исследование
31	О родной природе. <i>Неразгаданная тайна – в чащах леса...</i> К.Г. Паустовский «Клад».	1	0	0	Урок-исследование
32	Итоговый контроль. Контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа
33	О родной природе. <i>Неразгаданная тайна – в чащах леса</i> В.П. Астафьев «Зорькина песня».	1	0	0	Урок-викторина
34	Обобщение		0	0	Обобщение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2		

4 КЛАСС

№ п /п	Тема уроков	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Я и книги Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	0	0	Урок-беседа
2	Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Д. Н. Мамин- Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	1	0	Контрольная работа
3	Характеристика героя. И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	1	0	0	Урок-исследование
4	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы)	1	0		Урок-исследование
5	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	0	0	Круглый стол
6	Главная мысль стихотворения	1	0	0	Письменный

	Л.Л. Яхнин «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».				опрос
7	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1	0	0	Урок-творчества, устный опрос.
8	Основная мысль произведения. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».	1	0	0	Урок-исследование
9	Стихотворение в прозе. Средства выразительности в произведении. И.С.Тургенев. «Голуби». И. А. Мазнин «Летний вечер».	1	0	0	Урок-исследование
10	Картины мира русского детства. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1	0	0	Урок-творчества
11	Военная литература. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (глава «Маленький мир»)	1	0	0	Урок-исследование
12	Жизнь замечательных людей. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (глава «Мой первый „полёт“»).	1	0	0	Урок-исследование
13	Прогнозирование содержания по названию произведения. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (глава «Про печку»).	1	0	0	Урок-исследование
14	Характеристика героя произведения. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (глава «Про чистоту»).	1	0	0	Урок-творчества
15	Мир детства. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1	0	0	Урок-исследование
16	Фантастика проблем реального мира. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент)	1	0	0	Урок-исследование
17	Составление плана по опорным словам .Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент)	1	0	0	Устный опрос
18	Характеристика героев произведения. В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).	1	0	0	Урок-викторина
19	Составление плана. В. П.	1	0	0	Урок-

	Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).				исследование
20	<i>Люди земли Русской</i> Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	0	0	Урок-исследование
21	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	0	0	Урок-исследование
22	Характеристика героя. К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»	1	0	0	Урок-творчества
23	История в произведениях писателей. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1	0	0	Урок-исследование
24	Средства художественной выразительности А. С. Зеленин . «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1	0	0	Урок-исследование
25	Слово как средство создания картины природы. А. Д. Дорофеев . «Веретено».	1	0	0	Урок-беседа.
26	Слово как средство создания весенней картины природы.. В. Г. Распутин . «Саяны».	1	0	0	Урок-викторина
27	Средства художественной выразительности . Сказ о валдайских колокольчиках .	1	0	0	Урок-исследование
28	Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе. Загадки о ветре, грозе, ветре	1	0	0	Урок-исследование
29	Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в русской поэзии и прозе. А. Н. Апухтин . «Зимой».	1	0	0	Урок-исследование
30	Главная мысль в произведении. В. Д. Берестов. «Мороз».	1	0	0	Урок-творчества
31	Изображение природы в произведении поэтов. А. Н. Майков. «Гроза».	1	0	0	Урок-исследование
32	Выразительные средства в поэзии. Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1	0	0	Урок-исследование

33	Итоговая контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа
34	Обобщение	1	0	0	Урок-викторина
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Литературное чтение на родном русском языке; 1 класс/О. М. Александрова; М. И. Кузнецова; А. Ю. Романова "Просвещение"; Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Литературное чтение на родном русском языке; 2 класс/О. М. Александрова; М. И. Кузнецова; А. Ю. Романова "Просвещение"; Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Литературное чтение на родном русском языке; 3 класс/О. М. Александрова; М. И. Кузнецова; А. Ю. Романова "Просвещение"; Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Литературное чтение на родном русском языке; 4 класс/О. М. Александрова; М. И. Кузнецова; А. Ю. Романова "Просвещение"; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Методическое пособие 1 класс О.М.Александрова и др. Москва "Учебная литература"

2 КЛАСС

Методическое пособие 2 класс О.М.Александрова и др. Москва "Учебная литература"

3 КЛАСС

Методическое пособие 3 класс О.М.Александрова и др. Москва "Учебная литература"

4 КЛАСС

Методическое пособие 4 класс О.М.Александрова и др. Москва "Учебная литература"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46>

2 КЛАСС

Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46>

3 КЛАСС

Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46>

4 КЛАСС

Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор, компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Модели аппликации, слайд-комплекты

